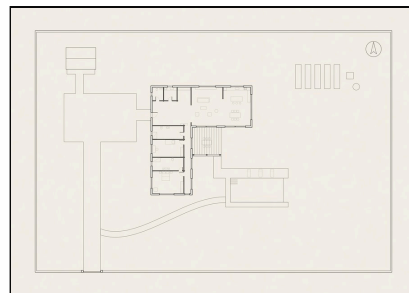


La base

Prepara la planta antes de pintar: la hoja y la escala, la pila de capas, el papel con su grano y la línea arriba.



así queda: lamina_referencia.png

A mano, en siete pasos plano de práctica: planta_prueba.dxf, 74 × 50 m · Affinity 3.3 o posterior

- 01 **Abrir**
Archivo > Abrir > **planos/planta_prueba.dxf**. En «Importación de DWG/DXF», PPP: **300**.
- 02 **La hoja y la escala**
Documento > Configuración > Configuración del documento: milímetros, **A3 apaisado** y «Anclar a la página». Abajo, apaga «Escala de dibujo» (el 1:70 que pone Affinity). Selecciona todo; anclaje en el centro, proporciones bloqueadas y ancho **370 mm**. Centrada: X **210 mm**, Y **148,5 mm**.
- 03 **La línea**
Las seis capas de línea (LINEAS y las LINEAS-..., una por grosor) en un grupo **LINEAS**, arriba del todo y en **Multiplicar**.
- 04 **La pila**
De abajo arriba: CESPED, AGUA, PAVIMENTO, una capa vacía **Sombras** (para la lección 03), EDIFICIO, INTERIOR, CUBIERTA, COCHES, ARBOLES y la línea.
- 05 **El papel**
Una capa **Papel** abajo del todo con un rectángulo de **1260 × 891 mm** (tres veces el A3: si pasas la hoja a A2, sigue cubriéndola), centrado, relleno **#F3EFE6** y sin trazo.
- 06 **El grano**
Coloca **texturas/papel.png** dentro de Papel y hazla capa de patrón (Pixel > Nueva capa de patrón desde la selección): repetición **120 mm**, **Superposición** al **35 %**. Borra la imagen suelta y bloquea la capa Papel.
- 07 **Los moldes**
Oculta las capas de material: CESPED, AGUA, PAVIMENTO, EDIFICIO, INTERIOR, CUBIERTA, COCHES y ARBOLES. Son los moldes de las lecciones siguientes.

La pila como en el panel Capas

LINEAS	Multiplicar
ARBOLES	oculta
COCHES	oculta
CUBIERTA	oculta
INTERIOR	oculta
EDIFICIO	oculta
Sombras	vacía, para la lección 03
PAVIMENTO	oculta
AGUA	oculta
CESPED	oculta
Papel	#F3EFE6 y grano al 35 %, bloqueada

La escala

De ella dependen el tamaño de un árbol, el grosor de una línea y el grano del papel: se fija antes de pintar.

$$\text{metros} \times 1000 \div \text{escala} = \text{mm en la hoja}$$

74 m a 1:200 son **370 mm**, que caben en el A3 apaisado (420 × 297 mm) con margen; 120 m a 1:500 son **240 mm**.

Con tu plano, tres cosas

- 1 **Las capas:** con los nombres de la plantilla de la lección 00. No hace falta tenerlas todas.
- 2 **La escala:** el ancho de tu parcela en la hoja, con la fórmula de arriba. Si no cabe, sube de escala.
- 3 **El papel y el grano:** el color y la fuerza del grano, con la lámina entera delante.

El atajo: el script 01 base en scripts/, gratis con esta lección

Hace los siete pasos en unos segundos y deja en **pasos/EP_01_base/** la planta solo con líneas y con el papel.

Se instala una vez: descomprime el descargable en el Escritorio, añade la carpeta **miradapropia_affinity** en Editar > Ajustes > Scripts > «Acceso al sistema de archivos» e importa **scripts/miradapropia_01_base.afscripts** en la Biblioteca de scripts. Los detalles, en LEEME.md.

Para usarlo: abre el DXF desde **planos/** a 300 ppp y, en la Biblioteca de scripts, botón derecho sobre «01 base» > «Ejecutar script». La primera vez, «Confiar y ejecutar».

Parámetros, arriba del script: **ESCALA**, **FORMATO**, **COLOR_PAPEL** y **GRANO_PAPEL**. Se cambian con botón derecho > «Editar índice».

