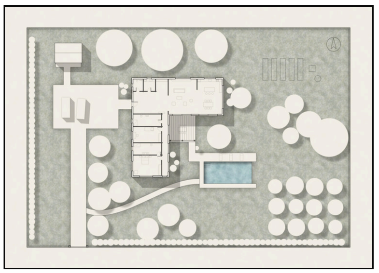
Sombras

Una sola luz para todo el plano y las cuatro sombras que la obedecen: la arrojada, la de los árboles, la de borde y la de contacto.



así queda: lamina_referencia.jpg

La luz dos números, antes de pintar

De dónde viene: 315, arriba a la izquierda, y las sombras caen hacia abajo a la derecha. **La altura del sol: 45°**, y la sombra mide lo mismo que la altura: la casa, de 3,5 m, da 3,5 m de sombra; a 1:200, **17,5 mm** en la hoja. Una sola luz para todo: el sol de verdad, en España, viene del sur (desde abajo, con el norte arriba); se puede, pero el relieve se lee peor.

el ángulo en Affinity, en Mover / Duplicar y en los efectos: hacia dónde cae la sombra (315 sale como −45°), según de dónde viene la luz			
arriba a la izquierda (la de la lección)	arriba	arriba a la derecha	abajo: el sol del sur
315	**270**	**225**	**90**

A mano, en ocho pasos planta de práctica: planos/partida_leccion_03.af · Affinity 3.3 o posterior

01 **La partida**
La planta de la lección 02: la tuya o **planos/partida_leccion_03.af**, con el césped, el agua y la escala del dibujo a 1:200 en metros.

02 **La maqueta**
CUBIERTA y COCHES, copiadas y pegadas dentro de **Sombras** (Editar › Pegar › **Dentro**, Ctrl+Alt+V) y juntas con Vector › Geometría › Destructivo › **Añadir destructivo**: **Maqueta**. ARBOLES, igual: **Copas**. Relleno **#F3EFE6**, sin trazo, y dentro, el grano de Papel.

03 **El barrido**
EDIFICIO, CUBIERTA y COCHES, pegados dentro de Sombras y encendidos. Con su curva seleccionada, la herramienta Mover e Intro: **Distancia 50 mm** (5 cm), **Ángulo 315**, «Duplicar» y **70** copias (la caseta, **60**; el coche, **30**). Cada capa, Añadir destructivo; las tres juntas: **Arrojadas**.

04 **Sin la huella**
Pega otra vez las tres encima y, con Arrojadas debajo, **Sustraer destructivo**. Relleno **#3A3833**, sin trazo, **Multiplicar** al **30 %**. Capa › Organizar › Mover › **Al fondo**.

05 **Los árboles**
En Copas, Capa › Efectos de capa › **Sombra exterior**: opacidad **30**, radio **30 px**, desplazamiento **89 px**, color #3A3833.

06 **El borde del agua**
En su forma, **Sombra interior**: **60**, radio **53 px**, desplazamiento **35 px**.

07 **El césped y el contacto**
En la forma del césped, Sombra interior: **45**, radio **118 px**, sin desplazamiento. En Maqueta, Sombra exterior: **25**, radio **24 px**, sin desplazamiento.

08 **El recorte**
La curva de CESPED, pegada dentro de Sombras: **Parcela**, sin trazo. Arrastra Copas sobre ella hasta «**Colocar dentro**»: lo que sale del dibujo no se ve.

Las cuatro sombras los px, de esta lámina: A3, 1:200, 300 ppp

Arrojada	EDIFICIO, CUBIERTA y COCHES: barrido	70, 60 y 30 copias de 5 cm · sin las huellas · Multiplicar, 30 %
Árboles	Copas: sombra exterior	30 % · radio 0,5 m (30 px) · desplazamiento 1,5 m (89 px)
Borde del agua	su forma: sombra interior	60 % · radio 0,9 m (53 px) · desplazamiento 0,6 m (35 px)
Borde del césped	su forma: sombra interior	45 % · radio 2 m (118 px) · sin desplazamiento
Contacto	Maqueta: sombra exterior	25 % · radio 0,4 m (24 px) · sin desplazamiento

Todas con el color **#3A3833** en Multiplicar; las arrojadas (la de la casa y la de los árboles), además, con la misma opacidad: sobre el mismo césped, el mismo gris. En Sombras, de abajo arriba: Arrojadas, Maqueta y Parcela con Copas dentro.

Con tu plano

1 **Las capas:** la arrojada sale de EDIFICIO, CUBIERTA y COCHES (la plantilla de la lección 00). Un volumen de otra altura, en su capa.

2 **Las alturas:** 3 m por planta y redondea. Con el sol a 45°, **copias = altura × 20**.

3 **La intensidad:** mira la lámina entera, reducida: si la sombra es lo primero que ves, bájala.

Metros a píxeles

px = m × 1000 ÷ escala × ppp ÷ 25,4

A 1:100 y 300 ppp, 118,1 px por metro; a 1:500, 23,6. Sin la escala del dibujo puesta, el paso de Mover / Duplicar es de papel: 0,25 mm.

El atajo: el script 03 sombras en el pack

Hace la maqueta, las cuatro sombras y el recorte en un minuto, con estos valores, y deja una imagen de cada paso. Guarda la luz en el documento para los scripts de las lecciones siguientes, y cambiarla es cambiar un número. No va en este descargable: está en el **pack** del curso, con los scripts de las demás lecciones y el completo, que hace la lámina entera, en miradapropia.org.

miradapropia.org · ficha de la lección 03 · CC BY 4.0
la lámina ya está en tu CAD: solo hay que aprender a verlo