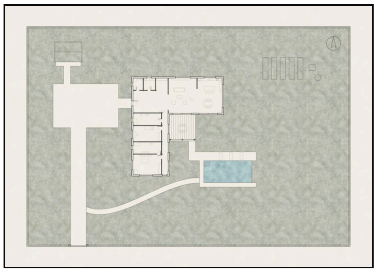
Césped y agua

El césped (o pasto) y el agua, con una receta de cuatro capas que sirve para cualquier material: la forma del CAD, la base a escala real, el grano del papel y el color al final.



así queda: lamina_referencia_02.png

A mano, en siete pasos

plano de práctica: planta_prueba.dxf, 74 × 50 m · Affinity 3.3 o posterior

01 **La partida**
La base de la lección 01. Ábrela o vuelve a hacerla sobre **planos/planta_prueba.dxf**, abierto a 300 ppp: a mano o con el script 01 base, del descargable de la lección 01.

02 **La escala del dibujo**
Documento › Configuración › Configuración del documento (Ctrl+Mayús+P), abajo: «Escala de dibujo» activada (en la lección 01 a mano la apagaste), **1 : 200** y «Unidades de lectura» en **Metros**. La planta mide **74 × 50 m**.

03 **La forma**
Una capa **Césped** encima de CESPED («Capa de contenedor», en el panel Capas). Copia dentro las curvas de CESPED, AGUA, PAVIMENTO y EDIFICIO (siete; la de CESPED, debajo) y Vector › Geometría › Destructivo › **Sustraer destructivo**. Queda una curva con los huecos: **Forma**, sin trazo.

04 **La base**
Archivo › Colocar › **texturas/cesped.png**. Píxel › Nueva capa de patrón desde la selección y borra la imagen suelta. En Transformar, An y Al **8 m**. En Capas, arrastra el patrón sobre Forma hasta «**Colocar dentro**».

05 **El grano**
Copia el grano de la capa Papel (el patrón de **papel.png** de la lección 01). Selecciona el patrón de la hierba y pega: entra dentro de la forma, encima. **Superposición** al **100 %**.

06 **El color**
Con el grano seleccionado, Píxel › Nueva capa de ajuste › HSL… (Ctrl+U): entra dentro de la forma, arriba del todo. Tono **3**, saturación **−45** y luminosidad **52**.

07 **El agua**
La misma receta: una capa **Agua** encima de AGUA con una copia de su curva, sin restas ni trazo. Base: **texturas/agua.png**, arrastrando un rectángulo que cubra la piscina (o alberca), sin repetir. Grano y ajuste, copiados del césped: **12**, **−5** y **32**.

La receta

dentro de cada forma, como en el panel Capas

	Césped	Agua
Ajuste HSL	3 / −45 / 52	12 / −5 / 32
Grano	Superposición, 100 %, en los dos	
Base	cesped.png, cada 8 m	agua.png, sin repetir
Forma	CESPED − EDIFICIO, PAVIMENTO y AGUA	AGUA

Césped va encima de CESPED y Agua encima de AGUA. El grano y el ajuste, dentro de la forma: sueltos, cambian también el papel y el agua.

La escala de la textura

La hierba se repite cada 8 m. Con la escala del dibujo puesta, se escribe en metros; sin ella:

metros × 1000 ÷ escala = mm en la hoja

8 m a 1:200 son **40 mm**; a 1:500, **16 mm**.

Con tu plano, tres cosas

1. **Las capas:** el césped sale de CESPED y el agua de AGUA (la plantilla de la lección 00). Al césped réstale lo que tenga encima.
2. **La repetición, en metros:** 8 m con la escala del dibujo; sin ella, la fórmula de arriba. Con la lámina impresa delante.
3. **El color, en el ajuste:** doble clic en su icono; nunca en la textura.

El atajo: el script 02 césped y agua

en el pack

Hace la receta del césped y del agua en menos de un minuto, con los mismos valores: la forma con sus restas, la base, el grano y el ajuste. Trabaja sobre la base de la lección 01 y deja una imagen de cada paso.

No va en este descargable: está en el **pack** del curso, con los scripts de las demás lecciones y el completo, que hace la lámina entera, en miradapropia.org.

miradapropia.org · ficha de la lección 02 · CC BY 4.0
la lámina ya está en tu CAD: solo hay que aprender a verlo