

plantilla de autocad para arquitectura

capas, grosores y estilo de trazado, en metros. para que tu planta se lea.

qué hay en la carpeta

plantilla-miradapropia-metros.dxf	la plantilla vacía. unidades en metros, nueve capas con su color y su grosor, tipos de línea para 1:100, estilos de texto y de cota, y dos presentaciones con marco y cajetín: A3 y A1, las dos a 1:100.
miradapropia-bn.ctb	el estilo de trazado. imprime todo en negro y da a cada color el mismo grosor que tiene su capa.
planta-ejemplo.dxf	una vivienda de 10,30 × 8,30 m dibujada con la plantilla. ábrela para ver qué va en cada capa.
planta-ejemplo-a3.pdf	cómo sale esa planta en un A3 a 1:100.

ponla en marcha · una sola vez

- 01 instala el estilo de trazado.** escribe `_STYLESMANAGER` en la línea de comandos y se abre la carpeta de estilos de trazado. copia ahí **miradapropia-bn.ctb**. el guion bajo delante hace que el comando funcione igual en autocad en español.
 - 02 convierte la plantilla en .dwt.** abre **plantilla-miradapropia-metros.dxf** y guárdala como plantilla de dibujo (.dwt). a partir de ahí, cada dibujo nuevo sale de ella con todo montado.
 - 03 traza desde la presentación.** A3 1-100 y A1 1-100 ya llevan asignado **miradapropia-bn.ctb**. si autocad no lo encuentra, falta el paso 01.
-

de dónde salen los grosores

de la serie de la norma ISO 128-20 (de 1996; en 2020 la sustituyó la ISO 128-2): 0,13 · 0,18 · 0,25 · 0,35 · 0,5 · 0,7 · 1 · 1,4 · 2 mm. cada grosor es el anterior multiplicado por $\sqrt{2}$, la misma proporción que hay entre un A3 y un A4. por eso un plano reducido de un A al siguiente conserva la jerarquía, y por eso reducir dos tamaños parte cada grosor por la mitad.

serie comprobada el 09/10/2026 en ISO 128-20:1996, reproducida en IS 10714-20:2001.

las capas

capa	qué va	grosor	color	trazo
1-cortado	lo que corta el plano: muros y pilares	0,50 mm	4 · cian	—————
2-carpinteria	lo visto: puertas y ventanas	0,25 mm	3 · verde	—————
2-mobiliario	lo visto: muebles, sanitarios, peldaños	0,25 mm	3 · verde	—————
3-proyeccion	lo que queda por encima del corte, en discontinua	0,18 mm	6 · magenta	- - - - -
4-ejes	ejes de estructura, en trazo y punto	0,13 mm	8 · gris	——— · ———
4-cotas	cotas	0,13 mm	8 · gris	—————
4-textos	textos y rótulos	0,13 mm	2 · amarillo	—————
0-marco	marco y cajetín de la hoja	0,35 mm	5 · azul	—————
0-no-imprimir	ventanas gráficas y ayudas	no se traza	9 · gris claro	

los trazos de la última columna están a tamaño real: así salen en el papel.

tres reglas

- 01 dibuja a tamaño real, en metros.** un muro de 30 cm mide 0,30, y al teclearlo se escribe con punto, 0.30: en autocad la coma separa coordenadas. la escala se decide al imprimir, en la presentación, nunca al dibujar.
- 02 el grosor no se toca en el objeto: se cambia el objeto de capa.** en cada capa, color y grosor van a juego porque el estilo de trazado lee el color. si cambias el grosor de una capa, cámbiale también el color, o el papel no te hará caso.
- 03 antes de entregar, imprime una tira de prueba al tamaño final.** 1:100 solo es 1:100 en el papel para el que se dibujó, y por eso el cajetín dice «1:100 en A3». si un A1 se reduce a A3, cada línea baja dos peldaños de la serie: la de 0,50 sale a 0,25 y la de 0,13 a 0,065, la mitad de la línea más fina de la norma.

notas

los tipos de línea discontinua y eje están medidos para 1:100 en metros, y la plantilla trabaja con PSLTSCALE a 0. en una ventana a 1:50 salen el doble de largos, y es lo esperado.

la capa 0-no-imprimir guarda las ventanas gráficas y las ayudas: la ves en pantalla y no sale en el papel. la leyenda de capas está en el modelo, fuera de las ventanas gráficas, así que tampoco se imprime. se puede borrar.

los grosores en pantalla están activados en el archivo (variable LWDISPLAY a 1). si no los ves, actívalos con esa variable o con el botón de grosor de línea de la barra de estado.

los textos van en arial para que el archivo se vea igual en windows y en mac. el dxf es de la versión 2010: lo abre autocad 2010 y cualquier versión posterior.