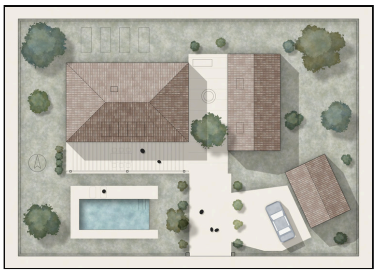
Cubiertas

La teja a su tamaño, girada con cada faldón, y un tono de luz por faldón: el CAD dice dónde está la cumbrera, la teja dice cuánto mide y la luz es la de las sombras.



así queda: lamina_referencia_06.jpg

La teja tiene medida en el tejado y en la hoja, a 1:100

	en el tejado	a 1:100
Hilada	una teja curva mide unos 40 cm; montadas, se ven 33: **3 hiladas por metro**	3,3 mm
De lado	una teja cada 20 cm: **5 por metro**	2 mm
teja.png	2048 × 2048 px = **4 × 4 m** de tejado: 12 hiladas y 20 tejas de lado	40 mm

A 1:100, 1 m de tejado son 10 mm de hoja. Con otra escala, la teja sigue midiendo 4 × 4 m en Transformar.

A mano, en siete pasos: el pajar planta de partida: planos/partida_leccion_06.af · Affinity 3.3 o posterior

01 **La partida**
La masía con las lecciones 01 a 05: **planos/partida_leccion_06.af**, con la escala del dibujo a 1:100 en metros.

02 **El faldón**
Despliega **CUBIERTA** y clic en la cuarta curva: en Transformar, con el punto de referencia en el centro, X 27, Y 10,85, **3 × 11 m**. Ctrl+C. Encima de CUBIERTA, una capa de contenedor, **Cubierta**, y Ctrl+V: **Faldón oeste**. Relleno **#C98F78**, sin trazo.

03 **La teja**
Archivo › Colocar › **texturas/teja.png** («Política de imágenes»: No). Píxel › Nueva capa de patrón desde la selección; borra la imagen suelta. El patrón: **An 4 m, Al 4 m, R −90**. Arrástralo dentro de Faldón oeste.

04 **El grano**
En Papel, «Grano · papel.png», Ctrl+C. Clic en Faldón oeste y Editar › Pegar › Dentro (Ctrl+Alt+V): encima de la teja. Opacidad **100 %**, en Superposición. No se gira: el papel es uno.

05 **El color**
Ctrl+U: cambio de tono **−8**, de saturación **−50** y de luminosidad **+38**. Terracota pálida, sin rosa.

06 **La luz**
La misma curva de CUBIERTA, Ctrl+C; Faldón oeste, Ctrl+Alt+V: arriba del todo. **Luz**: relleno **#FFFFFF**, sin trazo, **Luz suave**, al **35 %**.

07 **El otro faldón**
Ctrl+J sobre Faldón oeste; en Transformar, **R 180** y **X 30**: **Faldón este**, con la teja girada media vuelta. Su Luz: relleno **#000000**, al **49 %**.

El giro de la teja R = 180 − la caída

el faldón cae al	caída	R en Transformar
Sur	180°	0
Norte	0°	180
Oeste	270°	−90
Este	90°	90
Garaje, al oeste-suroeste	245°	−65
Garaje, al este-noreste	65°	115

La teja de la imagen cae hacia abajo (al sur): R 0. La consola del script da el giro al revés, en el sentido de las agujas del reloj: «teja girada 90°» es R −90.

Un tono por faldón la luz de la masía

	cos	relleno	opacidad
Casa, norte y oeste	+0,71	claro	35 %
Casa, sur y este	−0,71	oscuro	49 %
Pajar, oeste	+0,71	claro	35 %
Pajar, este	−0,71	oscuro	49 %
Garaje, oeste-suroeste	+0,34	claro	17 %
Garaje, este-noreste	−0,34	oscuro	24 %

Con la luz de la lección 03, desde 315°. Claro: blanco en Luz suave al 50 % × cos; oscuro: negro al 70 % × |cos|; |cos|, nunca menos de 0,30. Medido en el pajar: el este, con el 75 % de la luminosidad del oeste.

La sombra y la variante blanca

La sombra con pendiente la hace el script: cada punto del faldón, a 3 m más el 30 % de su distancia al alero. En el hastial del pajar, con la cumbrera a 3,90 m, sale un pico 0,9 m más largo que la sombra del muro. **Si la cubierta es blanca**, Luz suave casi no la cambia: el faldón, #F3EFE6, sin teja ni HSL; el oscuro, #3A3833 en Multiplicar al 30 % × |cos|; el claro, nada.

Con tu plano

1. **El CAD:** cada faldón, una polilínea cerrada en **CUBIERTA** (también los triángulos de una a cuatro aguas); cada cumbrera, una línea en **CUMBRERA**. Las limatesas, no.
2. **El giro:** R = 180 − la caída en grados de brújula, también con el faldón girado: la tabla de arriba.
3. **La luz:** la de tus sombras (la de la lección 03): el faldón oscuro mira hacia donde caen.
4. **Tu textura:** cualquier teja o pizarra sirve si sabes cuántos metros mide la imagen: cuenta las hiladas. Y la caseta de la planta de práctica: su cumbrera ya está, como una línea más; cópiala a CUMBRERA y parte la cubierta en dos.

El atajo: el script 06 cubiertas

Lee CUBIERTA y CUMBRERA y pone la teja, el color, la luz y la sombra de cada faldón en un par de minutos, con estos valores y la luz de la lección 03. No va en este descargable: está en el **pack** del curso, con los scripts de las demás lecciones y el completo, que hace la lámina entera, en miradapropia.org.

miradapropia.org · ficha de la lección 06 · CC BY 4.0
la lámina ya está en tu CAD: solo hay que aprender a verlo