Topografía por bandas

El relieve que se lee de un vistazo: un color por banda, de una gama continua y pálida, y una luz que hace un escalón en cada curva.



así queda: lamina_referencia_09.jpg

En el CAD: una banda por cota

plano: planos/EP09_parcela_topografia.dxf

Una polilínea cerrada por cota	la curva y el borde de la parcela, hasta volver al principio: todo lo que está a esa altura o más
En su capa	**BANDA_01**, la parcela entera; **BANDA_n**, lo que está a 98 + n m o más: de 100 a 116 m
Dos zonas a la misma cota	las dos polilíneas, en la misma capa (en el plano, de la BANDA_07 a la 10)
Apiladas	cada una tapa a la de debajo y deja ver la franja entre dos curvas: sin recortar nada
Las curvas	recortadas por debajo de la casa y del camino

La gama: un color por banda

BANDA_01 a BANDA_18, de la vaguada a la cumbre

Banda	Desde		Color	Lum.
01	parcela		**#BFCBAE**	74
02	100 m		**#C3CDAF**	75
03	101 m		**#C7D0B0**	76
04	102 m		**#CBD2B1**	77
05	103 m		**#CFD5B2**	78
06	104 m		**#D3D7B2**	79

Banda	Desde		Color	Lum.
07	105 m		**#D7D9B3**	80
08	106 m		**#DADAB5**	81
09	107 m		**#DDDBB6**	81
10	108 m		**#DFDBB7**	82
11	109 m		**#E2DCB8**	82
12	110 m		**#E5DDBA**	83

Banda	Desde		Color	Lum.
13	111 m		**#E7DDBB**	84
14	112 m		**#E8DEBE**	84
15	113 m		**#EADEC0**	85
16	114 m		**#EBDEC2**	85
17	115 m		**#EDDFC4**	86
18	116 m		**#EEDFC6**	86

La gama del script: 4 paradas, **#BFCBAE** → **#D6D9B3** → **#E6DDBA** → **#EEDFC6**. Ninguna banda pasa del 19 % de saturación (con el arcoíris, 83 %), y la luminosidad sube banda a banda, de 74 a 86. Medido en la lámina: la mediana de cada franja; luminosidad, de 0 (negro) a 100 (blanco).

A mano, en cinco pasos

planta de partida: planos/partida_leccion_09.af · Affinity 3.3 o posterior

01 **La partida**
planos/partida_leccion_09.af: la finca de 196 × 136 m con las lecciones 01, 03 y 05, a 1:500 en metros, y las 18 bandas del CAD apagadas, abajo, encima del papel.

02 **Las bandas**
Clic en **BANDA_18** y Mayús+clic en **BANDA_01**. Ctrl+J: 18 copias, encima y apagadas. Capa › Mostrar › Mostrar. Ctrl+G: el grupo, **Terreno**. Con Terreno seleccionado, trazo: ninguno.

03 **La gama**
Despliega Terreno. Banda a banda, de abajo arriba: clic en la fila, el cuadro del relleno › «#» › su código (la tabla) › Intro.

04 **La luz**
De BANDA_18 a BANDA_02 (Mayús+clic): todas menos la 01. Capa › Efectos de capa… › Sombra exterior: opacidad **22 %**, radio **47 px**, desplazamiento **35 px**, color **#3A3833**, ángulo 315°, en Multiplicar.

05 **Las reservas**
EDIFICIO › Ctrl+J › **Casa**, encendida, **#F3EFE6**, sin trazo. **PAVIMENTO** › Ctrl+J › **Camino**, igual: el camino y la senda del cerro.

La luz: un escalón en cada curva

El escalón	una sombra exterior en cada banda: 1,5 m de terreno (3 mm de hoja a 1:500, 35 px a 300 ppp), con 2 m de desenfoque (47 px), al 22 %, del gris de la sombra de la casa, **#3A3833**
La dirección	la luz de la lección 03, desde arriba a la izquierda (315°): una lámina, un sol. Con la luz al revés, el cerro parece un hoyo
Medido	en 1,5 m junto a cada curva, por el sureste, la luminosidad baja 10 puntos; por el noroeste, nada (−0,3)

Con tu plano

1. **El CAD:** una polilínea cerrada por cota, en su capa BANDA con el número; la primera, la parcela entera
2. **La escala:** 1:500 para una parcela de este tamaño: **ESCALA = 500** arriba del 01 base y arriba del 09. El escalón va en metros
3. **La gama:** 4 paradas (**GAMA**), de lo más bajo a lo más alto: el script reparte el resto, tengas 12 bandas o 40. Las tuyas, pálidas y cada vez más claras
4. **La luz:** la del 03. Si viene de otro lado, cámbiala allí y vuelve a ejecutar el 03, el 05 y el 09

El atajo: el script 09 topografía

El script **09 topografía** hace el terreno entero en menos de 1 minuto: las bandas, la gama, el grano del papel, los escalones, las reservas y el marco, con un ajuste HSL dentro de Terreno para apagar o avivar todo el terreno de una vez. Se puede volver a ejecutar cuando cambies el plano, la gama o la luz. En el pack del curso, con los de las demás lecciones y el completo, en miradapropia.org.

miradapropia.org · ficha de la lección 09 · CC BY 4.0
la lámina ya está en tu CAD: solo hay que aprender a verlo