Planta → lámina de una vez

Abres el DXF, ejecutas un script y sale la lámina. Tú dibujas cada cosa en su capa; el script decide la escala, los módulos y la luz.



así queda la planta de práctica: lamina_referencia_11.jpg

El contrato: cada cosa en su capa

la convención de capas

Capa	Qué dibujas	Qué hace el script
LINEAS y LINEAS-…	toda la línea y el marco del plano, **sin bloques**	01 base: la línea, arriba. Sin LINEAS, se para
CESPED, AGUA	superficies	02 césped y agua
EDIFICIO, CUBIERTA, COCHES	volúmenes	03 sombras; los coches, también 05
PAVIMENTO, INTERIOR	terrazas, caminos y aceras; el suelo de la casa	04 pavimentos; personas, 05
ARBOLES	un círculo por copa, con su radio real	05 árboles, y su sombra
CUMBRERA, con CUBIERTA	la cumbrera de cada cubierta	06 cubiertas
CALZADA, MANZANA, PROYECTO	planta urbana (y PATIOS y AMBITO)	08 proyecto y foco, con sus sombras
BANDA_01, BANDA_02…	topografía: cada banda, lo que hay sobre una cota	09 topografía
COSTA, con AGUA	frente costero: la tierra	10 agua a la acuarela

Los nombres, exactos (los trae la plantilla de la lección 00), y cada superficie, una polilínea cerrada. Hace solo lo que toca, y el 07 variantes, al final.

Antes de ejecutar

Affinity 3.3 o posterior

1. **Las capas:** con su nombre exacto; las superficies, cerradas; en LINEAS, nada de bloques.
2. **El DXF, en planos:** en **Escritorio\miradapropia_affinity\planos**, en metros: desde ahí sabe cuánto mide. Desde otro sitio, trabaja a 1:200.
3. **Ábrelo a 300 ppp:** Archivo › Abrir; en «Importación de DWG/DXF», PPP **300**. Con 72, la lámina sale pequeña.
4. **La consola, a la vista:** Ventana › Scripts › Consola de registro.
5. **Ejecuta:** en la Biblioteca de scripts, doble clic en «planta → lámina (completo)».

Lo que decide el script

La escala

Mide LINEAS en el DXF y prueba de 1:50 a 1:5000: se queda con la primera con la que la planta cabe en el 97 % del A3 (407 × 288 mm). A 1:100, los 74 m de la planta de práctica son 740 mm: no caben.

Los módulos

Los que tocan según tus capas, en el orden de la serie: las sombras antes que los árboles y las cubiertas, que leen su luz; las variantes, al final.

La luz

Una para toda la lámina: **LUZ_DESDE = 315** (0 arriba, en sentido horario: arriba a la izquierda) y **SOL_ALTURA = 45**. Con la escala, se la pasa a cada módulo: ni 2 soles, ni un módulo a otra escala.

Plano	casa con jardín	masía	ciudad	ladera	pueblo de costa
LINEAS, en el DXF	74 × 50 m	39 × 27 m	196 × 138 m	196 × 136 m	396 × 280 m
Escala	**1:200**	**1:100**	**1:500**	**1:500**	**1:1000**
En la hoja	370 × 250 mm	390 × 270 mm	392 × 276 mm	392 × 272 mm	396 × 280 mm

Cómo leer la consola

la misma, en consola.txt, junto a la lámina

Arriba	el plano, con sus medidas y la escala, y los módulos que va a hacer.
Hechos, saltados	cada módulo hecho, con su tiempo; los que no tocan, con su motivo: «06 cubiertas: no hay CUBIERTA con CUMBRERA».
Avisos	una decisión, contada; casi siempre, normal: un pueblo de costa no tiene EDIFICIO. Si dibujaste la capa, revisa su nombre.
Errores	lo que no ha podido hacer: **míralos siempre**. Suele ser una capa mal nombrada, una superficie abierta o bloques en LINEAS.

Lo que sale

En **laminas\<tu plano>**: la lámina, en A3 a 300 ppp; las variantes de la lección 07 (**07a** a **07e**), y **consola.txt**. El documento se queda abierto, con todas las capas: puedes seguir a mano.

Un módulo, encima

Los colores, las texturas y las alturas son de cada módulo (cada uno, en su lección). Ejecuta ese módulo encima de la lámina del completo: borra lo suyo y lo rehace. Después, los que van detrás, en el orden de la serie.

Los parámetros

ESCALA, FORMATO	**'auto'** o un número; la hoja, si no es A3
LUZ_DESDE, SOL_ALTURA	la luz de toda la lámina
MODULOS_A_EJECUTAR	**'auto'**, o una lista
EXPORTAR_PASOS	**true**: cada paso, unos 7 s por imagen

Arriba del script: botón derecho › «Editar índice», «Ejecutar» y «Guardar».

El script: el completo y los 10 módulos, en el pack del curso, en miradapropia.org; el 01 base, gratis, en el descargable de la lección 01.

miradapropia.org · ficha de la lección 11 · CC BY 4.0
la lámina ya está en tu CAD: solo hay que aprender a verlo